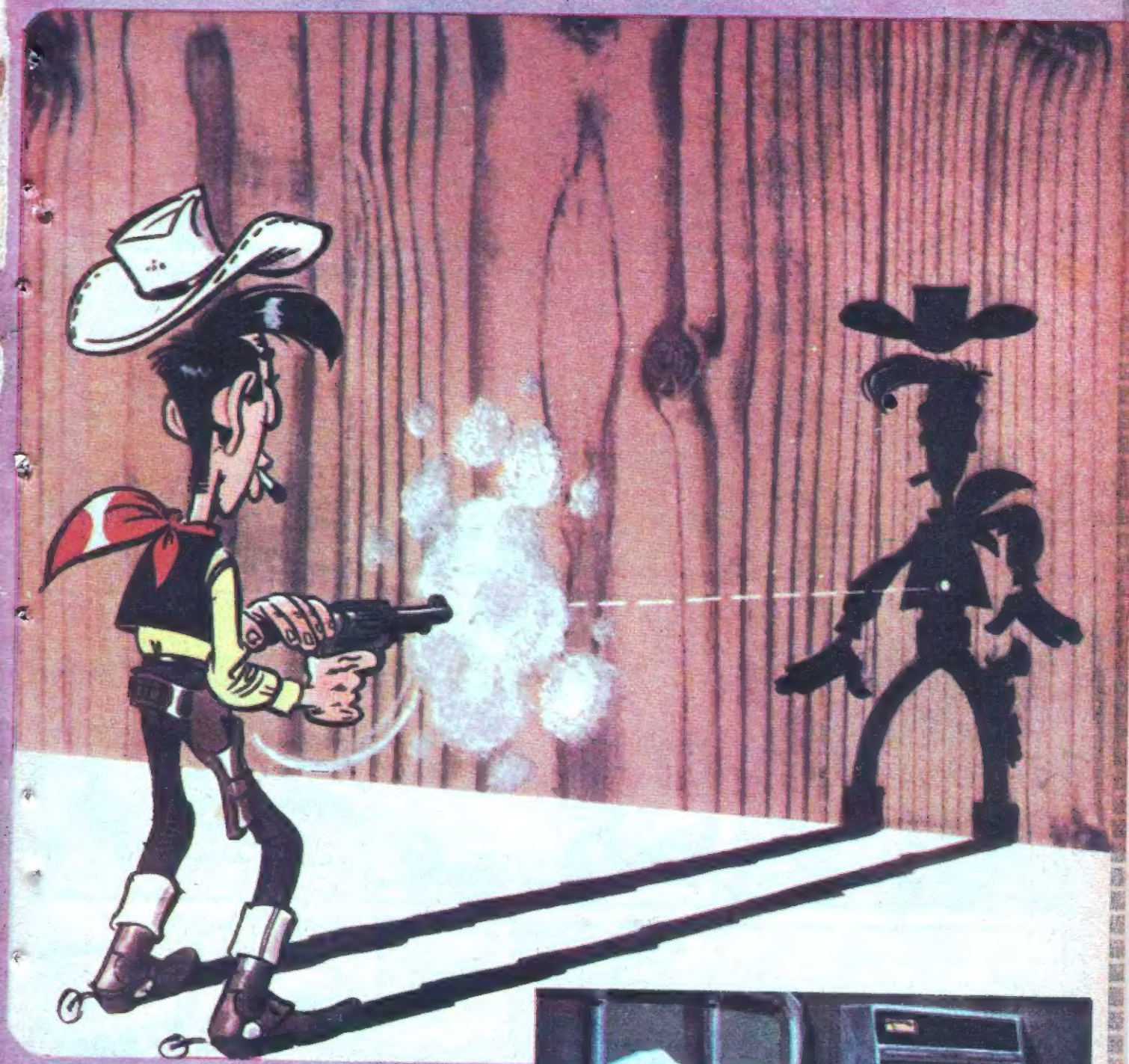
CİLT-3
Sayı-59
Milliyet

# ÇOCUK

7'den 70'e bütün çocukların dergisi

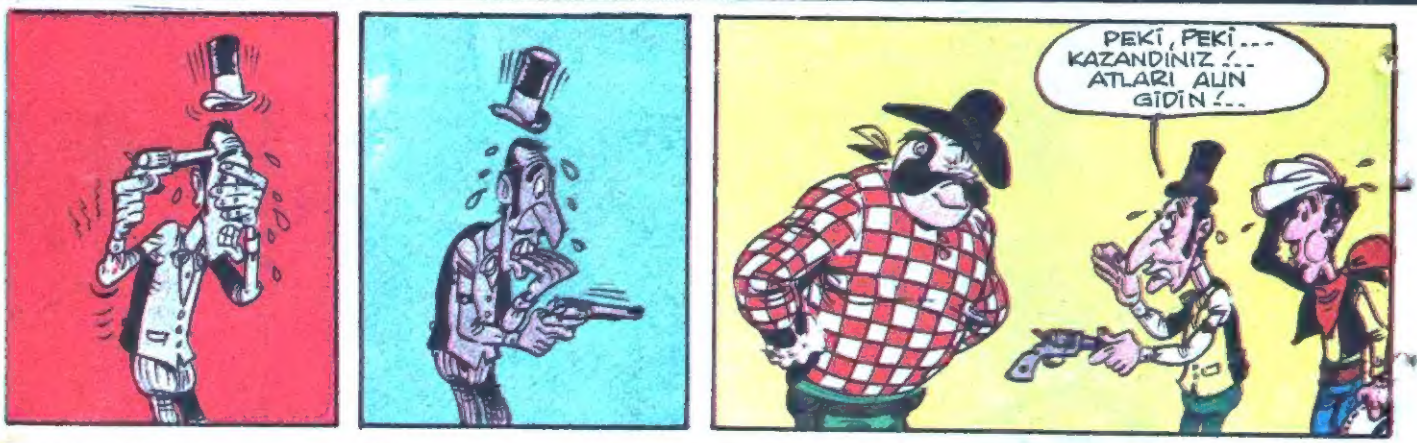


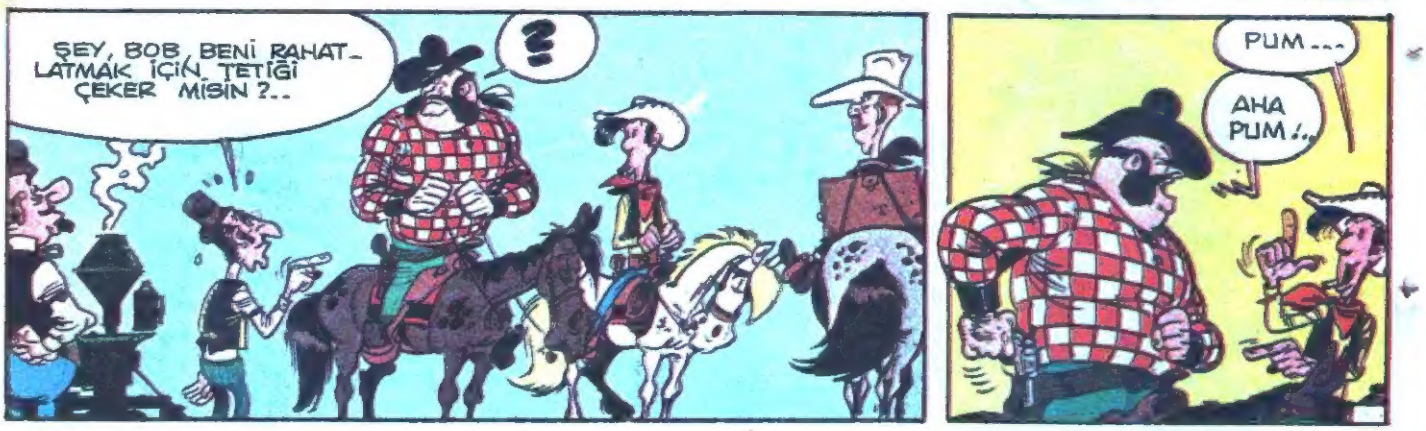
**RED KİT** /Sayfa2de/

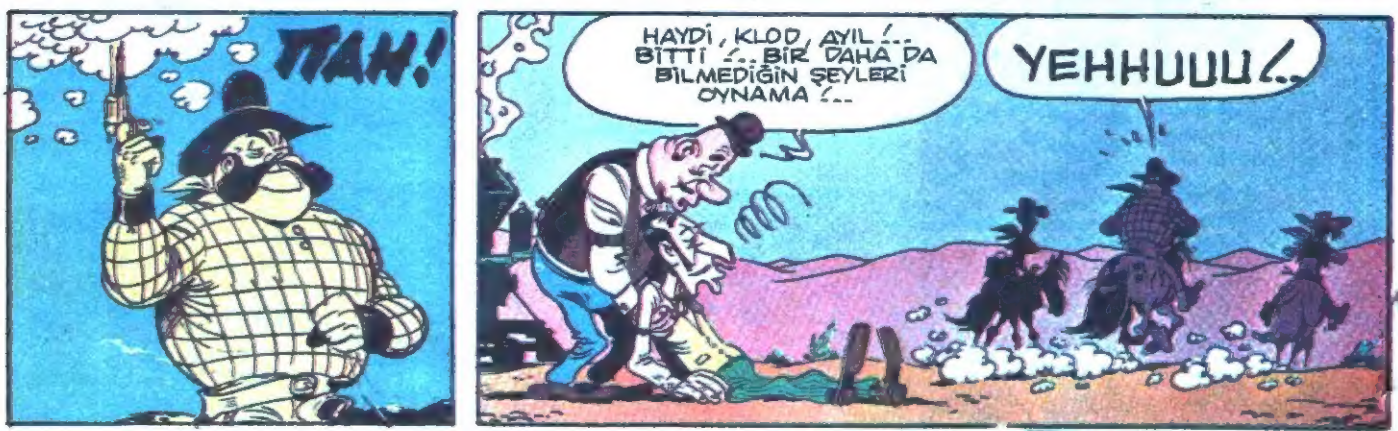
**Elektronik beyin**
Sayfa 7 de

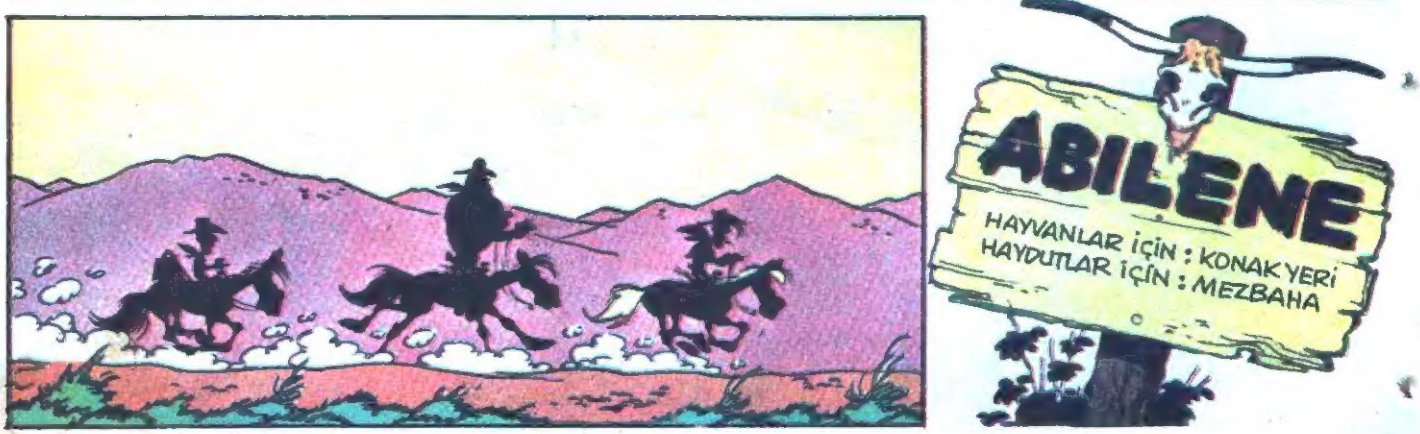
Yazılar ve resimler : GOSCINNY ve UDERZO ● Türkiye'de yayın hakkı **Milliyet** gazetesine aittir

# RED KİT/ Grandük



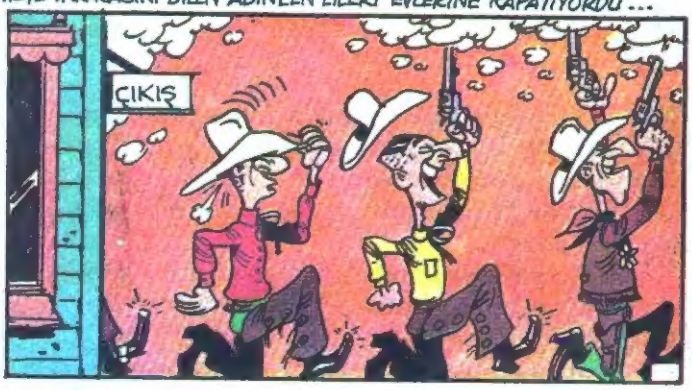
Grandük Leonid ve yardımcısı Bulenkovla tanışan Red Kit, yeni bir maceraya atılmıştır. Üçlü ekip Tren-le uzak batıya bir seyahate çıkarlar. Bu sırada soy-guncular tren yolu üstündeki bir köprüyü havaya u-çururlar...

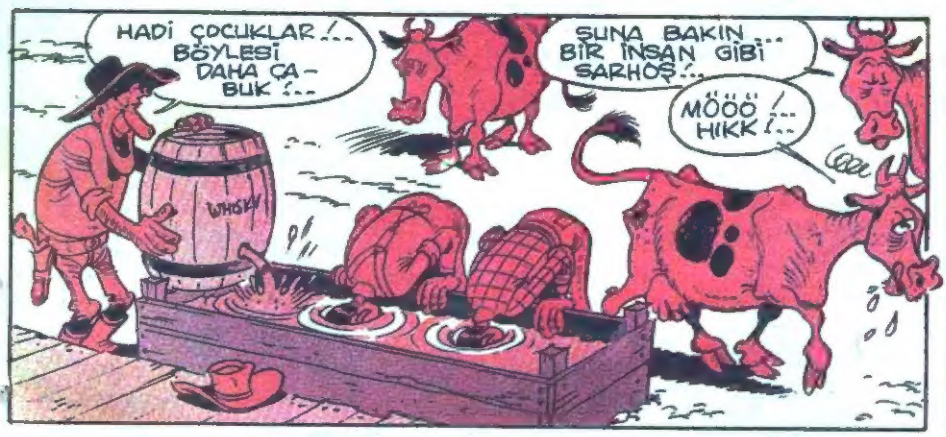


ABİLEN! GÜNEYDEN GELEN BÜYÜK SÜRÜLERLE, ŞİKAGO MEZBAHALARI TARAFINDAN GÖREVLENDİRİLEN İŞ ADAMLARININ BULUŞMA YERİ!..

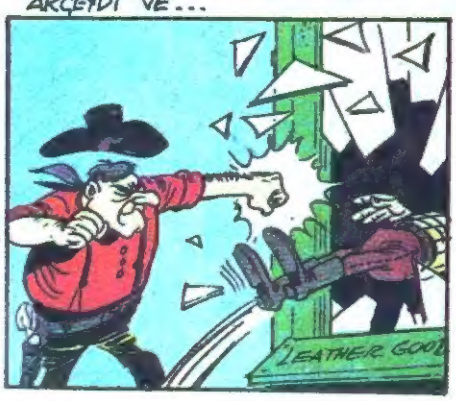
TÜRLÜ TEHLİKELERDEN SONRA SÜRÜ BEKÇİLERİ ABİLEN İÇLERİNE BOŞANMADAN KENDİLERİNE ÇEKİ-DÜZEN VERİYORLAR...

...VE SÜRÜ BEKÇİLERİNİN BU GÜZELLİK ŞALDNU ÇIKIŞLARI, SONUNUN NEYE VARACAĞINI BİLEN ABİNLEN'LİLERİ EVLERİNE KAPATIYORDU...

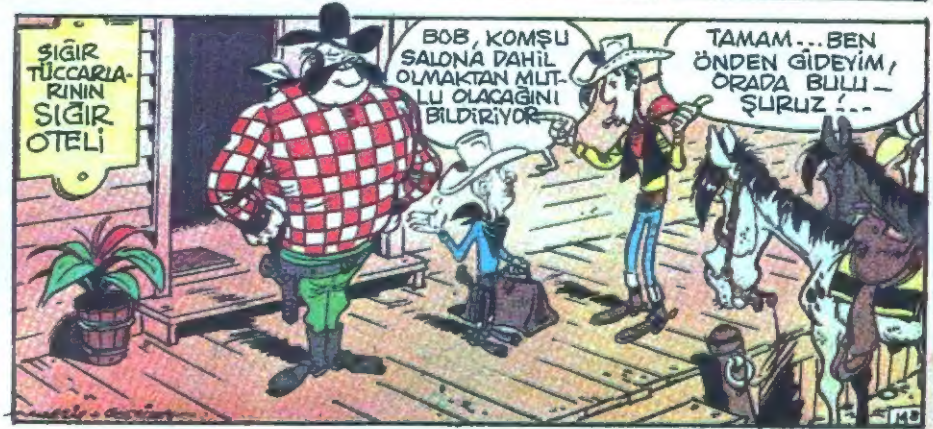



KURŞUN, YUMRUK EN GEÇER AKÇEYDİ VE...




KOVBOYLAR VİTRİNLERİ GÖZETMEDEN, HESAPSIZCA PARA HARCIYORLARDI...




DEVAMI VAR

# GÖK KUŞAĞININ KUŞLARI

Masallar Derekuşu'nun parlak renklerinin Nuh'un gemisi ile seyahatinden kalma olduğunu söyler...

Başlangıçta, eğer masala inanacak olursak Derekuşu kirli gri renkte idi. Hz. Nuh güvercinin gemiye dönmesini beklerken bu önemli iş için uygun birinin daha olduğunu gördü.

"Sen," dedi Derekuşu'na "Cesur bir kuşsun, sular seni korkutmaz. Git bak tufan duruldu mu ?"

Derekuşu göğe yükseldi, yükseldi karanlık bulutların arasından sıyrıldı. Masmavi gök altında uzanıyordu. O zaman harikulade bir değişme başladı kuşta. Tüyleri göğün o masmavi rengini aldı, güneşe doğru yükseldikçe, de göğsü turunculaşmaya başladı. Sonra güneşin sıcaklığından alçalmaya başlayınca bir kısım tüyleri altında kalan okyanusun koyu mavi rengini aldı. Okyanus mavisi, göğün daha açık mavi rengi ve güneşin o kendine has turuncusu ile karıştı.

Derekuşu bilinen kuş yuvalarında yaşamaz. Nehir kenarlarında setleri içe doğru kazar burada kuluçkaya yatar ve yavrularını emniyet içinde burada büyütür.

Ne yazık ki Hz. Nuh güvercinin başarılı dönüşünden sonra Derekuşunu hiç bir yerde bulamadı. Denirki bu küçük kuş hala eski dostu Nuh için fırtınalar arasında sonu gelmez aramasına devam edermiş.

Yıllar masalda değişti anlatılan renklerin parlaklığını koyultmuş olabilir. Fakat hiçbir şey (Kingfisher-Kuşların kralı) adının değerini azaltmamıştır. Derelerin ve ırmakların cıvarları Derekuşlarının ülkesidir. Bu onun için tartışılmaz bir yasadır. Suya olduka yakın uçar, ve ülkesinin sınırlarını böylece belirler.

Bölgesine girmek isteyen komşu kuşlar için gerçek bir tehlike olur. Yuvasının yakınlarına başka bir kuşun geldiğini görünce en yakın bir dal üzerine çıkıp çığlıklar atmaya başlar. Bu tehditi geçerli olmazsa suya dalar ve yabancı kuşun gagasından yakalayıp dibe doğru batırmaya çalışır. Yabancı ziyaretçi kendini kurtarmak için çırpınır bu çılgınlığı yapmaktan doğan suçluluk duygusu içinde kendi yerine döner. Bazen şiddetli yiyecek kav-

gaları kuşlardan birinin ölmesi ile son bulur. Buna pek sık rastlanmaz . Çünkü Derekuşu gerçekte sulh sever bir kuştur ve pek az düşmanı vardır. Gerçekten de hayatı savaşmaktan çok bir aile düzeni kurmaya çalışmakla geçer. İlkbaharda genç kuş nehre gelir balık avlıyacağı yeri seçer ve eşini bekler. Birbirini bulan iki kuşu çok zorlu bir iş bekler . Derekuşu yuvasını ağaca yapmaz. Nehir kenarındaki setlerde tavşan gibi kıyıdan içeri doğru bir tünel kazar. Bu yuvayı yapmak için başlangıçta iki kuş birden setin kenarlarına gagaları ile hücum ederler. Ayakları ile de toprak ve kumları savururlar. Bir hafta sonra bu iş biter ve dişi kuş yedi yumurta yumurtlar. Bu arada erkek her ikisi için de avlanır. Ancak geceleri bu işi dişi kuş erkeği yumurtaların üzerinde beklerken devralır. Yumurtadan çıktıktan yirmi gün kadar sonra genç kuş uçacak kadar büyümüş olur. Uçma içgüdüsel bir harekettir. Fakat avlanmak için tecrübe gerekir.

YAŞAMAK İÇİN SUYA DALIŞ

Yeteri kadar büyümüş bir Derekuşu berrak bir suyun üzerinden beklenmedik bir anda avına atlamasını bilir. Bunlar her üç dalışın birinde avla çıkarlar su yüzüne. Genç kuşlar bu kadar şanslı olmazlar. Gerçekten de ilk günlerde yirmi dalıştan birinde avla çıkarlarsa başarılı sayılırlar. Bir süre anababalarının yardımı ile kendi avlarını yakalamayı öğrenirler. Bundan sonra genç kuş kuvvetli olmayı ve doğru dalış yapmayı en kısa zamanda başarmalıdır.

Aksi halde ya suda boğulur ya da açlıktan ölür. Bunu hallettikten sonra genç kuş artık kendine ayrı bir hayat kurmalıdır. Yuvadan ayrılır ve bir aile kurmak üzere kendine yer ve eş arar. Bugün bu sulh sever renk dolu kuşun geleceği büyük bir tehlike içindedir. İnsanoğlunun endüstrideki ilerlemesi nehirleri büyük ölçüde kirletmektedir. Bu nehirlerin çok kirlendiği bölgelerde artık Derekuşları görülmemektedir. Derekuşlarının yuva kurdukları yerlerdeki sular temizlenmezse , birkaç yıl sonra onlar da bu endüstri çağının yeni bir kurbanı olacaktırlar.

Üç değişik tipte derekuşu .Üstte Basit Derekuşu Avrupa'nın her yerinde, Kuzey Afrika'da ve Güneybatı Asya'da bulunur. Ortada , gri başlı Derekuşu Afrika'da bulunur. En altta Beyaz boyunlu Derekuşu Kızıldeniz ve Samoa arasındaki bölgede yaşar.

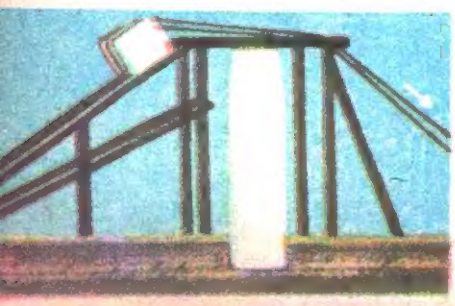
Yıllarca süren araştırmalardan sonra hâlâ "Stonehenge"yi kimlerin inşa ettiği bilinmemektedir. Bu taşların esrarı hâlâ çözülmemiştir.

# ESRAR ÇEMBERİ

Tarih öncesi anıtlarından "Stonehenge" İngiltere'de, Wiltshire'de Amesbury'den birkaç mil ötededir. Büyük bir ihtimalle Bronz Devrinde yapılmış bugün dahi kesinlikle bilinemeyen, eski bir medeniyetin esrarlı kalıntısıdır. Hâlâ kimlerin ne için ve nasıl inşa ettikleri tam olarak bilinmez.

Adını Sakson'lardan aldığı bilinir. Çünkü "Stonehenge" eski bir Sakson adı olup, (Asılı taşlar yeri) anlamına gelir. Oysa bu hayret verici ve ilkel, mimarî'nin 3.000 yıllık bir görünümü vardır. Yani Sakson'ların İngiltereye çıkmasından çok önce...

Bu yapıtın dış çemberini teşkil eden (Ayakta duran taşlar – Sarnen Çamberi) yaklaşık olarak 100 fit çapındadır. Bunlar Marlborugh Down'dan gelmiştir. Üçüncü Zamana ait kumtaşları cinsinden dikey kayalardır. 30 tanedir. 25 ton ağırlığında ve yerden 13 fit yüksekliğindedir. Dört fit kadar uzaklıkla yerleştirilmiş ve üzerine çerçeve biçiminde 10 fit uzunluğunda kayalar konulmuştur. Sıkıca birleştirilmişler ve sütunlar arasında düzenli bir boşluk bırakılmıştır. Bunun içinde at nalı biçiminde beş çift büyük (astar) (sarsens) bulunur. Bunun da içinde 16 foot uzunluğunda kumtaşlarından yapılmış (Mihrap Taşları) denen ikinci bir atnalı daha vardır.



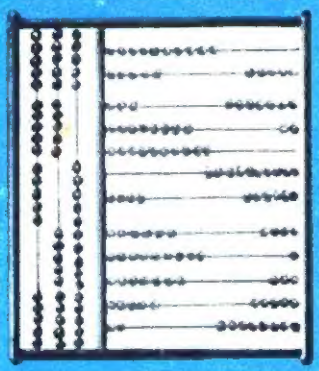
Stonehenge ilk olarak 12.yüzyılda Henry of Huttingdon "İngilterenin dört harikasından biri olarak bahsettiği zaman duyuldu

Stonehenge her ne olursa olsun Avrupa'daki kendi örneklerinin en güzelleridir. Arkeologlar, Fransa'daki Cromlech yada İskandinavya'daki Don-Ring'ler gibi tarih öncesi mezar taşlarından ötede bir anlam taşıdığına inanmışlardır. Büyüklüğü ve görünüşü dinsel etki ile yapıldığı sanısını verir. Bununla beraber Druid'lerle de bir ilişkisi olmadığı bugün biliniyor. Çünkü uzun bir süre yaz döneminde güneş ışınlarının çemberin ortasında bulunan Heel kayasının üzerinde battığına inanılırdı. Ve Druid'ler Dinsel törenlerinde burasını sahne olarak kullanmış olabilirlerdi. Oysa ki yılın bu zamanlarında Heel kayasına güneş gelemez.

# elektronik beyin bizim için neler yapabilir?

**İLK HESAP YARDIMCILARI :**

İlk olarak insanlar parmakları ile sayarlardı. Sonra tahta boncuklu hesap makinesini yaptılar ki bunlar Çin'de ve Japonya'da hâlâ kullanılırlar. Elektronik Beyin de aynı yoldan elektrik akımı kullanarak yararlanır.



Televizyonda Apollo'nun kalkışını seyrettiniz mi? Son saniyelerde kontrol kulesinden "beş, dört, üç, iki, bir" diye geriye sayan sesi de duymuşsunuzdur. Sonra da motorundan alevler çıkararak Dev Satürn V aya doğru gök yüzünde yükselmeye başladı.

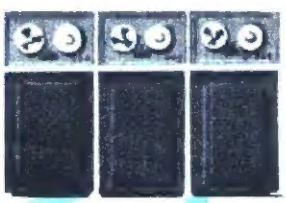
Bu yolculukta ne zaman düğmeye basılacağını ve roketin ne zaman harekete geçeceğini kim belirler? Bunu kişiler yapmaz. Bütün geri sayma ve hareket görevleri elektronik beyin tarafından kontrol edilir. Elektronik beyin gerçekte bir çeşit dev hesap makinesidir. Süpermarketlerde kullanılan elektrikli hesap makineleri de Elektronik Beyin'in bir türüdür. Kasiyer satın aldığınız şeylerin farklı fiyatlarını basar. Sonra yalnız bir düğmeye basmakla makine bir kâğıda yazılmış toplamı verir. Hatta geri verilecek paranın miktarını bile yazar.

Büyük Elektronik Beyinler de aynı prensipler üzerine çalışır. Mühendislerin "Programcı" dedikleri şey Elektronik Beyin'de açıklamaları ve değişik hesapları düzenler.

Bütün bu gerekli bilgiler, ki bunlara (Veri) adı verilir, Elektronik Beyin'in içine yerleştirilir. Sonuç olarak Elektronik Beyin sorulara cevap vermeğe hazırdır.

**BİLGİ VERMEK :**

Mühendisler bilgileri bu tür yazı makinesi yolu ile Elektronik Beyin'e yerleştirirler. Bu Manyetik Bant, Zımbalı Bant yada Zımbalı Kart şeklinde olur.



Elektronik Beyin, cevapları otomatik yazı makinesine basılı olarak iletir. Yada direkt olarak makinenin hareketinden kontrol edilir.

Elektronik Beyin'e iletilen (veri)'ler makinenin anlayacağı bir dilde olmalıdır. Elektronik Beyin elektrikle çalıştırılır ve bu iki basit hareketle olur. (Açık) yada (kapalı) düğmelerine basmakla... Böylece bilim adamları iki harfli bir dil kullanırlar. Biri (açık)'a karşılıktır diğeri (kapalı)'ya Yani (veri), (açık) ve (kapalı) elektrik düğmeleri ile belirtilmiştir.

Elektronik Beyin'deki sayıların hazırlanmasında da bilim adamları aynı sistemi kullanırlar. Bizim normal o-

larak sayarken kullandığımız 10 değişik rakam yerine onlar yalnız iki tane kullanırlar. 1 ve 0... İlk iki terimli birkaç sayı şöyle gösterilir :

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 6 | 110 |
| 2 | 10 | 7 | 111 |
| 3 | 11 | 8 | 1000 |
| 4 | 100 | 9 | 1001 |
| 5 | 101 | | |

Elektrik düğmelerinde (Bir) 'in karşılığı (açık), (Sıfır) 'ın karşılığı (kapalı) dır. Örneğin : Beş sayısının Elektronik beyin dilinde karşılığı (açık, kapalı, açık-101)dir. Yani bir bakıma Mors Alfabesine benzer.

Elektronik Beyin'e (Veri ) alıp vermenin değişitli yolları vardır. Bir adam makineye oturup (açık-kapalı)düğmelerine basabilir. Fakat bu şekilde hem birçok yalnışlıklar yapılabilir. Hem de çok zaman kaybına sebep olur. Bunun için istenilen ( Veri ) kaydedilmek üzere tertiplenir, böylece çok sonucu ulaşılır.

Önce bilgiler daktiloya benzeyen bir makineye yerleştirilir. Bu makine bilgileri şu üç yoldan birine göre kaydeder. Manyetik Şerit, Zımbalı Kâğıt Şerit, Zımbalı Kart).

Manyetik Şerit teypler de kullanılan bantlara benzer. Geri çalınabilir. Büyük bir süratle (Veri)'ye geçer. Zımbalı kâğıt şerit de aynı şekilde çalışır, yalnız bilgiler ufak yuvarlak delikler halinde zımbalı kâğıda kaydolur.

Zımbalı Kart'a ise ufak kare biçiminde delikler halinde geçer. Bunların bir avantajı da şudur. Zımbalandıktan sonra sıraya dizilip Elektronik Beyin'e verilebilir.

Elektronik Beyin de cevapları aynı yollardan verir. Manyetik Şerit, Zımbalı Kâğıt Şerit, ve Zımbalı Kart yolu ile... Ya da bir çeşit otomatik yazı makinesine basılı olarak çıkar. Bazı işlerde Elektronik Beyin cevapları çizgi ile belirler . Örneğin Meteorolojide hava raporu haritaları çizer.

**ELEKTRONİK BEYİN'İN UYGULANMASI**

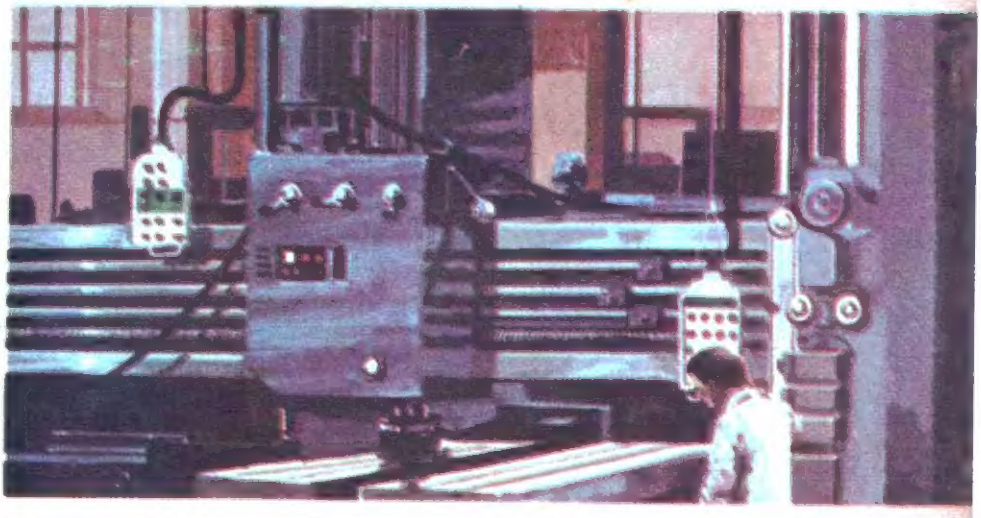
Şimdiki durumda elektronik beyin roket'lerde ve ay topraklarında kullanılmakta. Ama aynı zamanda kalabalık şehir caddelerinde trafiği de kontrol edebilir. Geçen araçları sayar, trafik işaretlerini belirler. Böylece mükemmel bir trafik akımı sağlayabilir. Evlerde de birgün yemek pişirmek, yıkamak gibi günlük işleri de yapacaktır.

YOLCU UÇAKLARINDA :

Uçaklar büyük para yatırımını gerektirirler gene de vakitlerinin büyük bir kısmını göklerden çok yerde geçirirler. Rezervasyonda, kadro organizasyonunda, servis düzenlemesinde, rol oynadığı uçağın dışındaki işlerde de yararlı olur.

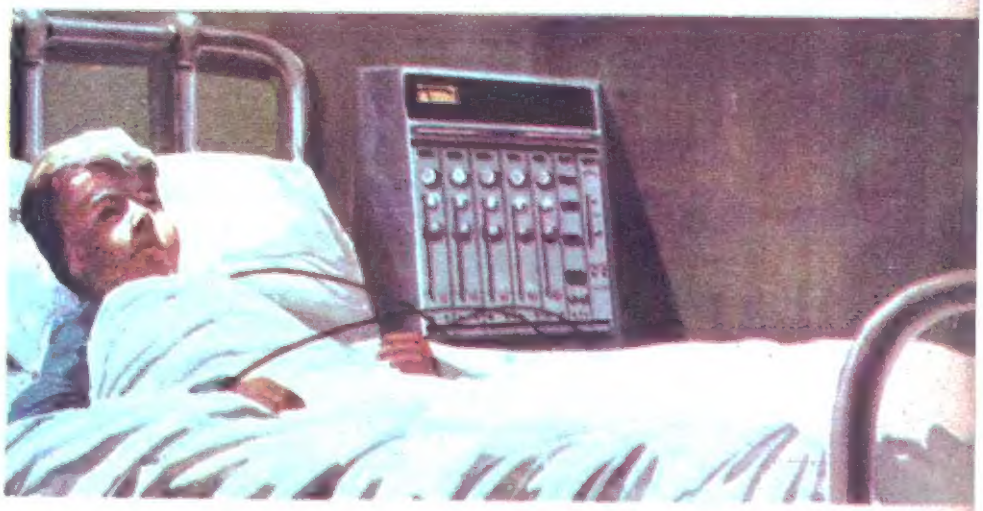
ENDÜSTRİDE :

Metalleri eritip şekillendiren dev makineler de Elektronik Beyin tarafından kontrol edilir. Direktifler Manyetik şerit yada Zımbalı Kâğıt Şerit yolu ile Elektronik Beyin'e verilir. Ve böylece otomatik olarak istenilen biçimde metal yapımı sağlanır. Otomobil ve uçak yapımında bu yoldan faydalanılır.



TIP'TA :

Hastahanelerde de Elektronik Beyinden büyük ölçüde yararlanılır. Elektrikli kordonlar hastanın nabız ve tansiyonunu Elektronik Beyin'e iletirler. Ateşin çok yükseldiği yada tansiyonun çok düştüğü hallerde alarm vererek doktoru uyarır.



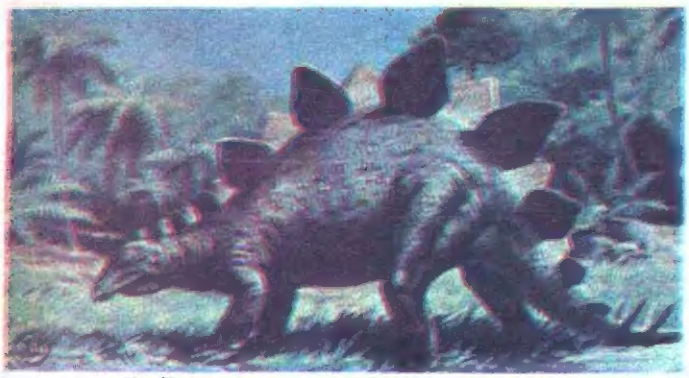
NAKİL ARAÇLARINDA :

Büyük nakil işlerinde eşyalar, geniş metal muhafazalara yerleştirilir. Bunlar nakil vagonları yada yük kamyonları ile limanlara taşınır. Buradan araba vapurlarına sevkedilir.

Elektronik Beyin şoföre limandaki hangi vapurun taşımaya müsait olduğunu bildirir ve yükü o vapura nakleder.

# DÜNYAMIZIN YARATILIŞI





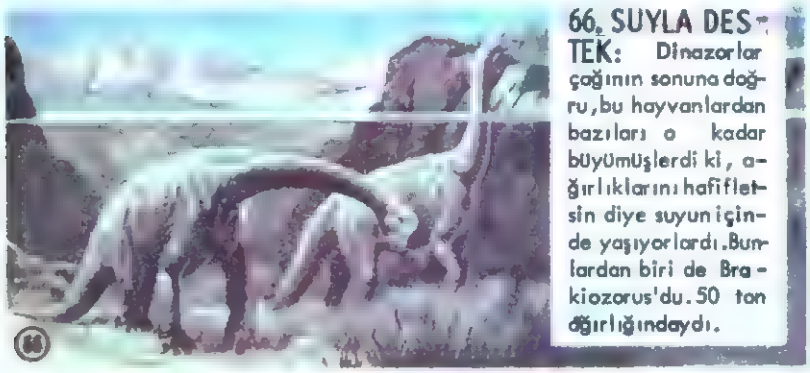
61. ÇOK BÜYÜK AMA, ZARARSIZ: Dinazorlar en az 150 milyon yıl yaşadılar ve hızla üreyip, bir sürü çeşit ortaya çıkardılar. Bunlardan biri de resimde görülen Stegozorus'dur. Boyu 36 m. ile 81 m. arasında değişir. Sırtında çift sıra kemikten çıkıntı vardır. Kuyruğu da dört tane kemikten boynuzla korunur.

62. EN BÜYÜK KARA HAYVANI: Diplodokus, günümüze kadar yaşamış hayvanların belki de en büyüğüdür. 270 m. boyundadır. Brontozorus'lar gibi bataklık yakınlarında yaşarlar.

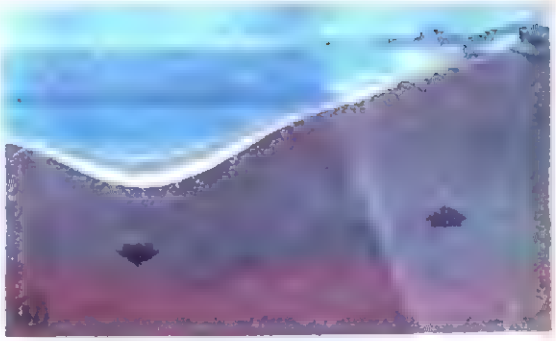
63. SIÇRAYAN KORKUNÇ KERTENKELE: Dev bir kertenkele olan Alazorus, 54 m. boyundadır. Arka ayaklarının üzerinde yürür ve öyle hızla koşar ki, "sıçrayan kertenkele" anlamına gelen Alazorus adı takılmıştır. Ön ayakları kısacık ve pençe gibidir. Avını bunlarla yakalar. Çok obur bir hayvan olduğundan, kendinden iki kat büyük olan Brontozorus'lara bile saldırır ve parçalar. Bazı brontozorus kemiklerinde, Alazorus'ların diş izlerine rastlanmıştır.

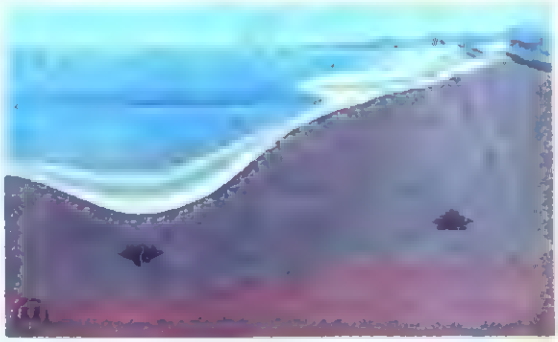
64. EN KORKUNÇ CANAVAR: En büyük et yiyici dinazora Tiranozorus adı verilir. Yüksekliği 45 m., başıyla kuyruğu arasındaki uzunluk da 126 m. dir. Kocaman kafasındaki dişleri 20 cm. uzunluğunda ve çok sivridir. Ağzını 1 m. genişliğinde açabilir. Bir adımının uzunluğu ise 3.5 m. den fazladır. Aşağıdaki resimde, o devir sürüngenlerinden biri olan "Ördek gagalı Trakhodon" a saldıran bir Tiranozorus görülmektedir.

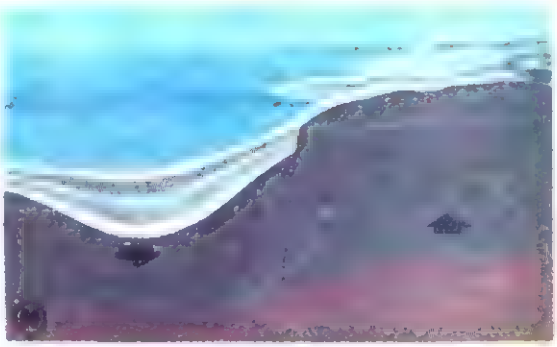
**65. BOYNUZLU DİNAZORLAR:** Zamanla doğa, et yiyici hayvanlardan kendilerini korumaları için bitki yiyen dinazorları silahlandırdı. Öyle ki tiranozoruslar bile, boynuzlarından dolayı bir Triseratop'a ya da Monoklonius'a saldırmaktan çekinirlerdi. Üstteki Triseratop'un uzunluğu 5,5 m.yi aşar. Kafasında, boynuzlarının yanısıra kemikten yelpaze biçimli çıkıntıları vardır. Sakin bir hayvan olan Monoklonius da aynı boydadır. (Altta.)



**66. SUYLA DESTEK:** Dinazorlar çağının sonuna doğru, bu hayvanlardan bazıları o kadar büyümüşlerdi ki, ağırlıklarını hafifletsin diye suyun içinde yaşıyorlardı. Bunlardan biri de Brakiozorus'du. 50 ton ağırlığındaydı.







**67-69. SUYUN AŞINDIRMASIYLA** Karada dinazorlar çoğala durşunlar, ırmaklar da bir yandan toprağı aşındırıyordu. Irmakların getirdiği birikintiler ağırlaşınca, deniz yatağının çökmesine yol açtılar. Bunun karşılığında da yıpranan aşınan kara parçaları yeniden yükseldiler.

**70. İLK ÇİÇEKLER:** Büyük resimdeki bitkilerin taç yapraklı gerçek çiçekleri yoktu. Dinazorların en kalabalık olduğu devrede ilk çiçekli bitkiler ortaya çıktı. Bu çok önemli bir gelişimdi. Çünkü böceklerin tozaklamasıyla bu yeni örnekler, yepyeni bir tür hayvanın gelişmesine yarayacak yeni koşullar yarattılar. Bu yeni tür hayvanlar memeliydi. İlk çiçeklerden biri de, yukardaki manolyadır.

Devamı var

Profesör Pierre Aronnax, uşağı Conseil, zıpkıncı Ned Land, kumandanı tuhaf bir adam olan Kaptan Nemo yönetimindeki olağanüstü denizaltı aracı olan Nautilus'da tutsakdırlar. Nautilus Güney Denizlerinde dolaşırken, gemi vahşi yerlilerin saldırısına uğrar...

# JULES VERNE

1. Kaptan Nemo düşman yerlilerin saldırısından da rahatsız olmamıştı. Yalnızca deliklerin, kapakların kapanması için emir verdi. Gülleler karşı koyabilen denizaltı ilkel vahşilerin ilkel silâhlarından hiç mi hiç korkmazdı. Yine de saatlerce boyu yerlilerin ellerindeki silâhlarla geminin güvertesinde yaptıkları gürültü, patırtı Aronnax ve arkadaşlarının sinirini bozmuştu.

2. Dördüncü gün, tam Kaptan Nemo'nun hesapladığı saatte deniz yükseldi ve Nautilus sağ-salim mercan kayalıklarından kurtulup denize indi. Az sonra elektrikle çalışan güçlü makineler hayata döndüler ve dev pervane de görevini yerine getirerek denizaltı aracını derinlere döndürdü. Bu arada güvertedeki zavallı yerliler birer birer denize dökülmüşlerdi. Nemo batıya dönmeleri için emir verdi. Gilboa'dan ayrılıp Pasifik Okyanusundan Hint Okyanusuna doğru açıldılar.

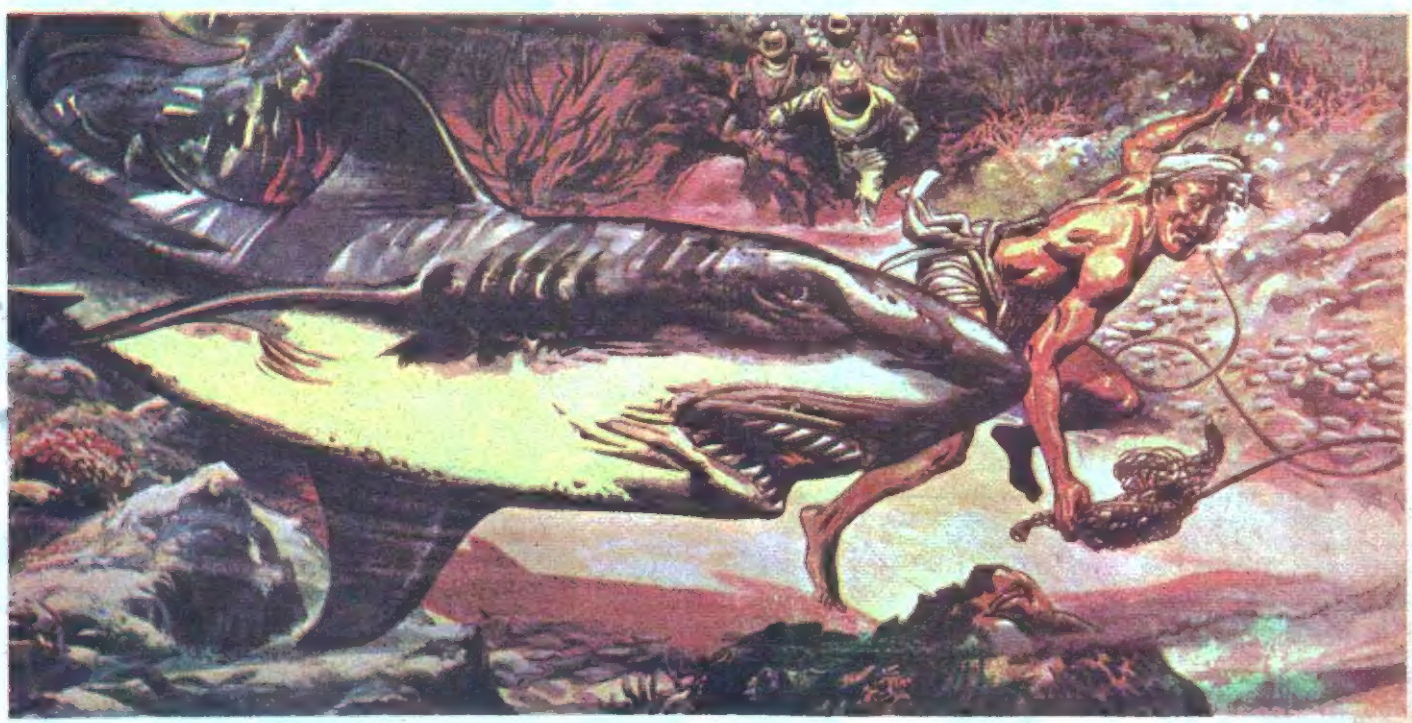
3. Uzun ve heyecanlı geçen birkaç haftalık bir yolculuktan sonra bir gün Kaptan Nemo Aronnax'ı kütüphaneye çağırttı. "Seylân'a geliyoruz, Profesör," dedi. "Ünlü inci yataklarına bir denizaltı ziyareti yapmaya ne dersiniz?" Aronnax coşkuyla teklifi kabul etti ama, Nautilus'un kumandanının kuru bir sesle şu sözleri eklediğini duyunca biraz keyfi kaçtı. "Umarım ki köpek balıklarından korkmazsınız. Çünkü bu ziyaretimiz sırasında onlarla karşılaşacağız!"

4. Ertesi gün güneş doğmadan Kaptan Nemo, Aronnax, Conseil, Ned Land bir kayığa binerek gemiden uzaklaştılar. Nemo az ilerde bir yeri gösterdi. Burası Seylan'ın batı kıyısıydı. Denize uzanan burun biçimindeki toprak çıkıntısı palmiye ağaçlarıyla taçlandırılmış gibiydi. Kayıkta, biraz sonra giyecekleri dalgıç elbiseleri vardı. Nemo: "Şimdi ziyaret edeceğimiz istiridye yataklarında yılın bu mevsiminde kimse çalışmaz" dedi. "Araştırmalarımız sırasında bizi insanoğlu rahatsız etmeyecek demektir."

# Deniz altında 20 bin fersah 7

5. Karaya yakın bir yerde, dalgıç elbiseleri içinde dört adam beş kulaç derinlikteki berrak suya daldılar. Ned Land, köpek balıklarını duyunca yanına zıpkınını da almıştı. Sabahın ilk ışıkları masmavi denizi delip, soluk kesecek kadar güzel bir görünümü aydınlatıyordu. Binlerce egzotik tropik balığı yanlarından geçiyor, çevrelerinde dolaşıyordu; deniz yatağı baştan aşağı istiridye kaplıydı. İçlerinde besbelli bir hazine tutarında değerli inciler vardı.

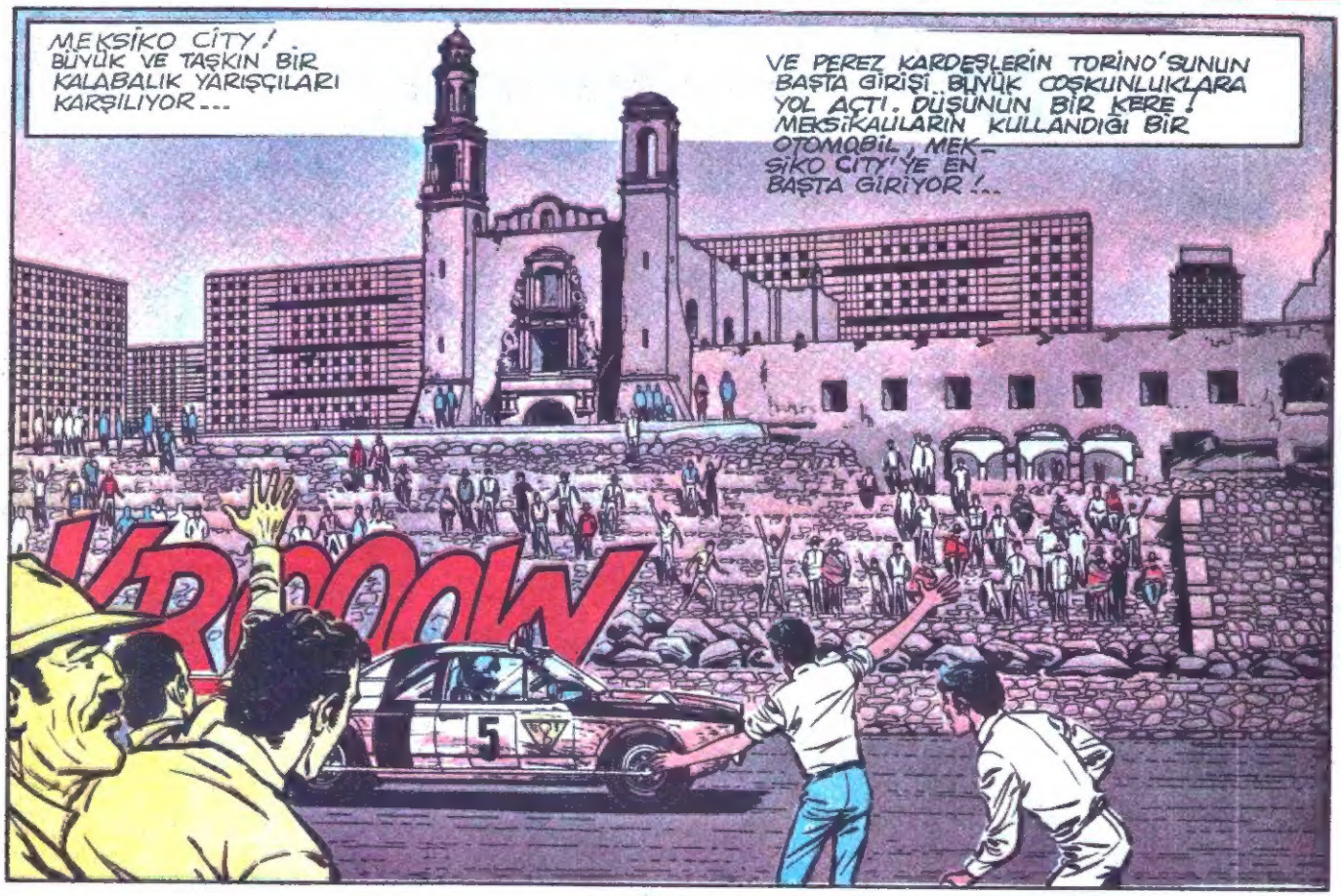
6. İstiridye yataklarının ortasına geldiklerinde, Kaptan Nemo yukarıyı gösterdi. Aronnax başını kaldırınca yukarıdan doğru koyu renk derili bir adamın indiğini gördü. Bacaklarının arasında iri bir taş vardı. İnci yataklarını kontrol etmeye gelen biriydi bu anlaşılan. Nemo'nun yeni bir işareti üzerine hepsi bir kenara gizlenip inci avcısının görevini nasıl yapacağını seyre başladılar.



7. Adam ordan oraya dolaşarak istiridyelerin içine bakıyor, değerli olanlarını ayırıyordu. Dört adam hayranlıkla onu gözlüyordu. Birdenbire adamın çok korktuğunu gördüler. Zavallı su yüzüne çıkabilmek için çabalıyordu. İşte o zaman Aronnax ve yanındakiler, inci avcısını böylesine korkutan şeyin ne olduğunu anladılar. Avcının tam üzerinde dev bir gölge belirmişti. Korkunç büyüklükte bir köpek balığı kızgın gözleri ve kocaman açılmış ağzıyla adamın üzerine geliyordu. Adamın işi bitikti!

**Devamı var**

# MICHEL VAILLANT



# ölüm yolcuları

Michel Vaillant ve birçok ünlü yarışçıların çok iyi arabalarla katıldığı BÜYÜK YARIŞ başlamıştır. Amerika kıtasını baydan baya geçecek yarışçılar 4. etabın sonunda bazı güçlüklerle karşılaşırlar...



MEKSİKO CİTY'DEN ÇIKARKEN, MİCHEL ESKİ FORMUNA KAVUŞMUŞTU. BİRDEN BİRE ORTAYA ÇIKAN TÜRLÜ SORUNLAR SİLİNİYOR, JUDİTH'İN CANLI HAYALİ BİR GÖLGE HALİNİ ALIYORDU...

VE ŞİMDİ DE KENDİNİ YARIŞA KAPTIRMIŞ, KENDİNİ OLDUĞU GİBİ BU YARIŞA VERMİŞTİ...

SAATTE 250 Km. DEN FAZLA HIZLA 2"ATILIM,, İLK 200 Km'Yİ SANKİ YUTMUŞTU...

VRROOOAA

BUNUNLA BİRLİKTE PARKUR BAZILARINA FELÂKET GETİRDİ...

ZOOM

PARKUR, HIZ SEVİYESİNİ ARABASINA GÖRE NORMLARA İNDİRMEYE ZORLAYAN HAFİF VİRAJLI DÜZGÜN DAĞ YOLLARIYLA SÜRÜP GİDİYORDU...

EN SONUNDA BU YEŞİLLİKSİZ, ÇORAK DEKORUN ARASINDAN KIYIYA İNİLDİ...

BURADAN, YİNE HIZLI BİR YOL GUATEMALA SINIRINDA YER ALAN TAPACHULA'YA DOĞRU DEVAM EDİYORDU...

VRAOO

DEVAMI VAR

Komiser Varga

# SOYGUN

1) Komiser Varga seyahatten henüz dönmüş olan sinyor Tonioli'nin evine koşar.

2) Tonidli kapıdan giripte kasasını açık ve boş olarak gördüğü anı anlatır.

3) Komiser Adamın anlattıklarını dikkatle dinler sonra içindekileri saymasını ve kasayı kontrol etmesini ister.

4) Komiser yaklaşarak kasayı dikkatlice tetkik eder.

5) Hayır komiser bey, sizinle aynı fikirde değiliz, hareketlerinin çok ufak bir ayrıntısı, dikkatinizi çekmeliydi.

**soru** / Komiserin dikkatinden kaçan şey nedir?

**cevap** / Adamın kasayı anahtarla kapatması imkansızdır çünkü, hırsızın zorlıyarak açtığı kasa'nın bozulmuş olması lâzımdır.